



بسمه تعالی
معاونت آموزش
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شغل

عنوان آموزش شغل

معرق کارچرم

گروه شغلی

گروه صنایع دستی (چوب، فلز، سفال)

کد ملی آموزش شغل / شایستگی

۸-۰۳/۴۸/۱/۱

تاریخ تدوین استاندارد:

تا تاریخ ۱۳۹۵/۴/۱

مدت اعتبار استاندارد: از تاریخ ۱۳۹۰/۴/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۸-۰۳/۴۸/۱/۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی و هنر - معرق کار چرم :

- ثریا نیکو روش: کارشناس، مدرس دانشگاه

- زیبا صالحی رهنی: کارشناس ارشد، مدرس دانشگاه

- شکوفه صادقی نیارکی: کارشناس گرافیک، مربی

- آسیه ایرانی شاد: دبیر و کارشناس

- عارفه ایرانی شاد: کارشناس ارشد

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل / شایستگی :

- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان خراسان رضوی

-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-

-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۲۵۹

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزشی شغل شایستگی

ردی ف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	عزت مهربانی	کاردانی کارشناسی	نقاشی ایرانی معماری	مدیرومربی آموزشگاه مدرس دانشگاه	۱۵ سال	تلفن ثابت : ۰۵۵۱-۳۳۳۴۵۸۲ تلفن همراه : ۰۹۱۵۳۵۲۶۸۲۱ ایمیل : faringar.academy@gmail.com آدرس : نیشابور-خ ۱۷ شهرپور-خ کارگر ۲
۲	سمیرارضایی	کاردانی	نقاشی ایرانی	مربی	۸ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۳۶۰۷۶۸۰۱۱ ایمیل : آدرس : مشهد
۳	سمیه سلطانیان	کاردانی	نقاشی	فرهنگی	۶ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۵۱۵۳۱۵۴۱ ایمیل : mahdi.m61@gmail.com آدرس : نیشابور
۴	صدیقه عطایی	کاردانی	نقاشی ایرانی	مربی	۶ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس : مشهد
۵						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۶						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۷						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل:
معرق کار چرم
شرح استاندارد آموزش شغل :
معرق کار چرم شغلی است در حوزه صنایع دستی که شامل وظایفی از قبیل طراحی نقوش سنتی و اشکال هندسی ، کپی طرحها، برش چرم و کنار هم چیدن تصاویر بریده شده بر اساس طرح، چسباندن قطعات چرمی بر روی کار، پرس کردن نقوش برجسته، طرح افکنی ، رنگ زدن چرم و همچنین آماده سازی و اجرای مراحل معرق چرم بر روی یک ظرف از جنس چوب یا فلز بصورت تزیینی ویا جلد کتاب ، کیف ،مبل ، تابلو و... و نیز ارائه ی محصولات و بازاریابی میشود و با مراکز صنایع دستی و نمایشگاهها در ارتباط است.
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : داشتن دست وچشم سالم وسلامت جسمانی مهارت های پیش نیاز : ندارد
طول دوره آموزش :
طول دوره آموزش : ۱۱۴ ساعت - زمان آموزش نظری : ۲۳ ساعت - زمان آموزش عملی : ۹۱ ساعت - زمان کارورزی : - ساعت - زمان پروژه : - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
فوق دیپلم نقاشی ایرانی با ۴ سال سابقه کارمرتبط،لیسانس صنایع دستی با ۲ سال سابقه



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

برای ساختن معرق چرم، از چرم های مناسب و به عمل آمده مانند تیماج و میشن، نقوش برجسته و ممتازی از گل بوته و مرغ و با اشکال هندسی منظم و دقیق (ترنج، نیم ترنج، بیضی، دایره) و یا تصاویر حیوانات را بریده و در کنار هم بر اساس طرح چیده و می چسبانند.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Inlaid leather

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

نقاشی روی چرم

حکاک چرم

تشعیر کار

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل / شایستگی^۱

– شایستگی ها / کارها^۲

ردیف	عناوین
1	طراحی نقوش سنتی و اشکال هندسی مورد استفاده در معرق چرم
2	کپی کاری از طرح ها
۳	طرح افکنی روی چرم به روش سنتی
۴	برش چرم (استفاده از نقش بر یا شفره)
۵	چیدمان تصاویر بریده شده (براساس طرح)
۶	چسباندن قطعات چرمی روی کار
۷	پرس کردن نقوش برجسته روی کار
۸	رنگ زدن چرم
۹	اجرای مراحل معرق چرم بر روی یک ظرف از جنس چوب یا فلز و یا جلد کتاب، کیف، مبیل، تابلو و...
۱۰	ارائه ی محصولات و بازاریابی
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	

1. Occupational / Competency Standard

2. Competency / task



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : طراحی نقوش سنتی و اشکال هندسی مورد استفاده در معرق چرم
	جمع	عملی	نظری	
	۵۲	۵۰	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کاغذ طراحی - مداد - میز رسم یا تخته شاسی - طرح هایی از اساتید و هنرمندان این رشته - کاغذ پوستی - سی دی های آموزشی - رنگ سیاه یا جوهر سیاه - ترلینگ - شابلون هندسی - قلم موی ظریف ۵ صفر، ۴ صفر، ۳ صفر			۱	دانش : - انواع نقوش سنتی و اشکال هندسی کاربردی در معرق چرم - ابزار و وسایل مورد نیاز - طرحهای اساتید و هنرمندان گذشته و معاصر
			۰/۵	
			۰/۵	
				مهارت : - طراحی نقوش سنتی و اشکال هندسی - طراحی نقوش گل و بوته - طراحی و ترسیم نقوش اسلیمی (نقوش گردان یا آرا سبک ، برگ ، اسلیمی ماری ، دهان اژدری ، ساده و...) - طراحی و ترسیم نقوش ختایی (گل ۵ پر ، شاه عباسی ، فرفره ای ، پروانه ای و...) - طراحی و ترسیم جانوری (غزال ، شیر ، خرگوش و...) - طراحی و ترسیم تلفیقی (ترکیب اسلیمی ها ، ختایی ها و...) - ترسیم فضاها و اشکال هندسی منظم و دقیق (ترنج ، نیم ترنج ، بیضی ، دایره ، قلمدانی ، بازو بندی و...) - آماده سازی و استفاده از ابزار لازم - بررسی طرح های اساتید و هنرمندان قدیم و معاصر
		۸		
		۸		
		۸		
		۸		
		۸		
			۱	
		۱		
	نگرش : - معرفی نقوش سنتی اصیل ایرانی ایمنی و بهداشت : استفاده از روپوش کار مراقبت استفاده از روپوش کار توجهات زیست محیطی : عدم دور ریز اضافات کاغذ و مواد به محیط زیست			



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : کپی کاری طرح ها
	جمع	عملی	نظری	
	۳	۲	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-انواع کاربن در رنگهای مختلف -میز نور -کاغذ طراحی و پوستی -مداد -چرم مورد نظر			۰/۵	دانش : - انواع طرح (سنتی و هندسی) - ابزار و وسایل مورد نیاز جهت کپی کاری
			۰/۵	
				مهارت : - استفاده از کاربن مناسب (موجود در بازار) - آماده سازی زمینه ی کار و ابزار مناسب (کاغذ طراحی ، میز نور ، مداد و...)) - اجرای کپی کاری طرح مورد نظر بر روی چرم
		۰/۵		
		۰/۵		
		۱		
	نگرش : - صرفه جویی در استفاده از ابزار (کاربن ، کاغذ)			
	ایمنی و بهداشت : استفاده از روپوش کار			
	توجهات زیست محیطی :			



استاندارد آموزش
- برکتهی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			
	جمع	عملی	نظری	
	۵	۳	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-نقش بر یا شفره - چرم طراحی شده - میز کار مناسب (میز برش)			۱	دانش : - انواع چرم طبیعی (خام ، پخته) - تیماج (چرم بز) -میشن(چرم میش) -شورو(چرم گوساله) (...) - چرم های مصنوعی موجود در بازار -وسایل و ابزار لازم (نقش بر یا شفره، تیغ جراحی، کاتر و غیره)
			۰/۵	
			۰/۵	
		۱	مهارت : - به کارگیری فضای مثبت و منفی در هنگام برش طرح - آماده سازی چرم مورد نظر(ثابت نگه داشتن چرم طراحی شده) - اجرای مراحل برش طرح مورد نظر (نازک کردن لبه های چرم) - استفاده مناسب و دقیق از نقش بر و ابزار دیگر	
		۰/۵		
		۱		
		۰/۵		
	نگرش : - معرفی انواع چرم های طبیعی و مصنوعی مورد استفاده در معرق چرم در گذشته و حال			
	ایمنی و بهداشت : دقت در هنگام بکار گیری نقش بر و وسایل برنده دیگر			
	توجهات زیست محیطی : - عدم دوریز اضافات مواد به محیط زیست			



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : چیدمان تصاویر بریده شده بر اساس طرح
	جمع	عملی	نظری	
	۲	۱	۱	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- طرح مورد نظر - طرح های برش داده شده				دانش : -پیش طرح مورد نظر - رعایت الگوی صحیح
			۰/۵	
			۰/۵	
		۰/۵		مهارت : - استفاده از طرح مورد نظر به عنوان الگو
		۰/۵		- قرار دادن طرح های بریده شده در جایگاه مناسب (داخل یک فضا یا در کنار هم
				نگرش : - دقت در عمل
			ایمنی: -	
			توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز طرح های بریده	



استاندارد آموزش - برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۷	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				عنوان : طرح افکنی روی چرم به روش سنتی
				دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
- قالب های فلزی طراحی شده و موجود در بازار			۱	دانش : - روش سوخت یا داغی
-چرم مورد نظر			۰/۵	- قالب های فلزی آماده و طراحی شده
-وسیله ای برای داغ کردن قالب فلزی			۰/۵	- ویژگیهای چرم مطلوب
-طرح ها و آثار اساتید و هنر مندان گذشته و معاصر				مهارت : - آماده سازی و مرطوب کردن سطح چرم برای اجرای طرح افکنی
- کتاب ها و نرم افزار های آموزشی		۱		- اجرای مرحله ی قالب زدن روی چرم (با استفاده از قالب های داغ روی چرم مرطوب)
		۲		- اجرای مرحله ی برش زدن داخل طرح ها و ایجاد فضاهای مناسب برای معرق چرم
		۲		- بررسی آثار اساتید و هنر مندان این رشته (زینب السادات امامی ، مرحوم میرزا آقا امامی، حاج حسین عتیقی و...)
				نگرش : - معرفی یکی از روش های سنتی طرح افکنی روی چرم
				ایمنی و بهداشت : - استفاده ازدستکش و روپوش کار - دقت در عمل -مراقبت از دست
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات به محیط زیست - صرفه جویی در استفاده از مواد و ابزار



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : چسباندن قطعات چرمی روی سطح کار
	جمع	عملی	نظری	
	۴	۲	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- چسب های گیاهی و صنعتی - قطعات چرم آماده شده - قلم مو ی ۳ یا ۵ سانتی متری - چسب			۱	دانش : - انواع چسب ها (گیاهی و صنعتی) - وسایل و ابزار مورد نیاز - سطح چرم مورد نظر
			۰/۵	
			۰/۵	
				مهارت : - آماده سازی بستر مناسب - آماده سازی انواع چسب های گیاهی (محلول سریش و...) - استفاده از چسب های صنعتی موجود در بازار و مناسب چرم - آماده سازی و استفاده از وسایل و ابزار مانند قلم مو برای چسب زدن پشت قطعات چرم و...
		۰/۵		
		۰/۵		
		۰/۵		
		۰/۵		
				نگرش : - صرفه جویی در استفاده از مواد
				ایمنی و بهداشت : - استفاده از روپوش کار و دستکش توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات مواد به محیط زیست -



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : پرس کردن نقوش برجسته روی کار
	جمع	عملی	نظری	
	۲	۱	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- دستگاه پرس - کتاب های آموزشی				دانش : -انواع پرس (گذشته و حال) - وسایل و ابزار لازم
			۰/۵	
			۰/۵	
				مهارت : - آماده سازی سطوح چرمی برای پرس - استفاده از دستگاه پرس (مدت زمان قرار دادن چرم زیر پرس)
		۰/۵		
		۰/۵		
				نگرش : - -
				ایمنی و بهداشت : - استفاده از روپوش کار - مراقبت هنگام کار
			توجهات زیست محیطی : - -	



استاندارد آموزش
– برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			
	جمع	عملی	نظری	
	۱۲	۸	۴	
عنوان :				رنگ زدن چرم و جلا دادن آن
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- رنگهای سنتی				دانش :
- رنگهای موجود در بازار			۰/۵	- ابزار و وسایل مورد نیاز
- تربانتین یا وایت اسپریت			۱	- رنگهای الکلی و تربانتینی (رنگهای محلول در الکل و تربانتین) مانند اکریلیک و..
- الکل			۰/۵	- استفاده از واکس یا اسپری براق کننده
- اسپری براق کننده ی سطوح چرمی			۱	- رنگهای سنتی (لاجورد، فیروزه ای، شنگرف و...)
- قلم مو با شماره ی متفاوت			۱	- چرم های رنگی موجود در بازار
- پالت			۱	مهارت :
			۱	- استفاده صحیح از ابزار مانند: (قلم مو، حلال و..)
			۱	- استفاده از چرم های رنگی موجود در بازار
			۱	- آماده سازی بستر (چرم) برای رنگ زدن
			۱	- آماده سازی رنگهای مورد نظر محلول در الکل و تربانتین و یا وایت اسپریت (رنگهای اکریلیک ، روغنی و...)
			۱	- آماده سازی و ساخت رنگهای سنتی و هماهنگی آنها بر روی کار
			۲	- اجرای مراحل رنگ زدن چرم (داخل طرح ها ، حاشیه ها و...)
			۱	- اجرای مراحل اسپری کردن سطوح چرمی رنگ شده (جلا کاری)
				نگرش :
				- صرفه جویی در استفاده از مواد و ابزار
				- معرفی رنگهای سنتی و رنگهای موجود در بازار
				ایمنی و بهداشت :
				- استفاده از ماسک دهان ، روپوش کار و دستکش
				توجهات زیست محیطی :
				- عدم دور ریز اضافات مواد به محیط زیست.



استاندارد آموزش
– برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵	۱۲	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- انواع بسترهای مورد نظر چوب ، فلز ، مقوا () قاب آینه ، جلد کتاب و... -قلم مو - رنگ - اسپری براق کننده - پالت - مداد - کاربن - نقش بر - طرح آماده - پرس			۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	دانش : - انواع ظروف و یا بسترهای مناسب برای معرق چرم - کاربرد ظروف چوبی ، تزئینی (جا شکلاتی و غیره...) - کاربرد قلمدان های چوبی - ویژگیهای مقوا های فشرده (جلد کتاب) - انواع قاب آینه های چوبی و... - وسایل و ابزار لازم مهارت : - آماده سازی سطح یا بستر مورد نظر برای معرق چرم (چوب ، فلز ، مقوا و...) - اجرای مراحل معرق چرم (طرح افکنی ، برش ، رنگ ، و...) - استفاده از ابزار نگرش : - صرفه جویی در مواد و ابزار ایمنی و بهداشت : - استفاده از رو پوش کار ، دستکش و ماسک دهان - دقت در عمل توجهات زیست محیطی : عدم دور ریز اضافات مواد به محیط زیست



استاندارد آموزش
- برگی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ارائه محصولات و بازار یابی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۵	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-بروشور یا کاتالوگ نمایشگاهها -کتب آموزشی -دستگاه رایانه و متعلقات آن - قیچی -مداد - نرم افزارهای آموزشی - بسته بندی - وسایل تزئینی - خط کش			۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	دانش : - مفهوم بازار یابی - اطلاعاتی در زمینه ی نمایشگاههای صنایع دستی و هنری - روشهای ارتباط با فروشندگان،هتل داران و... - تبلیغات در زمینه ی محصولات از طریق سایت های اینترنتی - مفهوم نگار خانه و انواع آن مهارت : - حفظ ونگهداری و آماده سازی انواع محصولات معرق چرم جهت شرکت در نمایشگاهها - بسته بندی محصول - شرکت در نمایشگاههای داخل وخارج از کشور - ساخت پوستر های تبلیغاتی - ارتباط با مدیران هتلها ونمایشگاهها و... نگرش : - صداقت در معرفی محصولات - پرهیز از بزرگ نمایی در بازار یابی و ارائه محصولات - مراعات رقبا در فروش و عرضه در فضای برابر ایمنی و بهداشت : - توجهات زیست محیطی :



– برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز نور		۲ تا ۳ عدد	
۲	میز برش		۴ تا ۵ عدد	
۳	وسیله گرم یاداغ کردن قابهای فلزی	چراغ	۱ تا ۲ عدد	
۴	دستگاه پرس		۱ عدد	در صورت نیاز
۵	دستگاه رایانه و متعلقات آن		۱ عدد	
۶	وسایل بسته بندی		تعدادی	
۷	کتاب آموزشی و یا CD های آموزشی		چند عدد	

– برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	چسب	گیاهی		
۲	رنگ	اکریلیک	تعدادی	
۳	تربانتین یا وایت اسپریت		مقداری	
۴	الکل		مقداری	
۵	اسپری براق کننده سطوح چرم		۲ عدد	
۶	قابهای فلزی طراحی شده دربازار		۱۵ عدد	
۷	انواع بسترهای مناسب کار	قاب آئینه، مبل، بستر چوبی برای آماده سازی تابلومعرق چرم	۷ عدد	

توجه :

– مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



– برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کاغذ طراحی	A4 و A3	تعدادی	باتوجه به سطح
۲	مداد طراحی	اتود	۱۵ عدد	
۳	کاغذ پوستی		تعدادی	
۴	تخته شاسی		۱۵ عدد	
۵	کاربن در رنگهای متفاوت	باتوجه به زمینه	۱۵ عدد	
۶	چرم			
۷	نقش بریاشفره		۷ عدد	
۸	قلم مویباشماره های متفاوت		۱۵ عدد	

توجه :

– ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



– منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	بوم سنتی در هنرهای ایرانی	دکتر محمد مهدی هراتی، مهدی عتیقی		۱۳۸۱-۸۲	تهران	موسسه فرهنگی هنری کمال هنر
۲	کارگاه طراحی نقوش سنتی	منصور تام سن		۱۳۸۷	تهران	شرکت چاپ و نشر کتابهای درسی ایران

– سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	راهنمای نقاشی و کتاب آرایی در ایران	۱۳۷۲	اردشیر مجرد تاگستانی		قم	استانته مقدسه حضرت معصومه (س)	



پیوست ۳

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
1	WWW.MANZELMAG.COM
2	WWW.GOOGLE.COM
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	



پیوست ۴

فهرست معرفی نرم افزارهای سودمند و مرتبط (علاوه بر نرم افزارهای اصلی)

ردیف	عنوان نرم افزار	تهیه کننده	آدرس	توضیحات
---	----- -	-----	-----	-----